SCIENCE ON STAGE SRBIJA

ФИЛМСКА ЧАРОЛИЈА

Интегративни приступ садржајима о филму

24. јун 2021.

Александра Филиповић

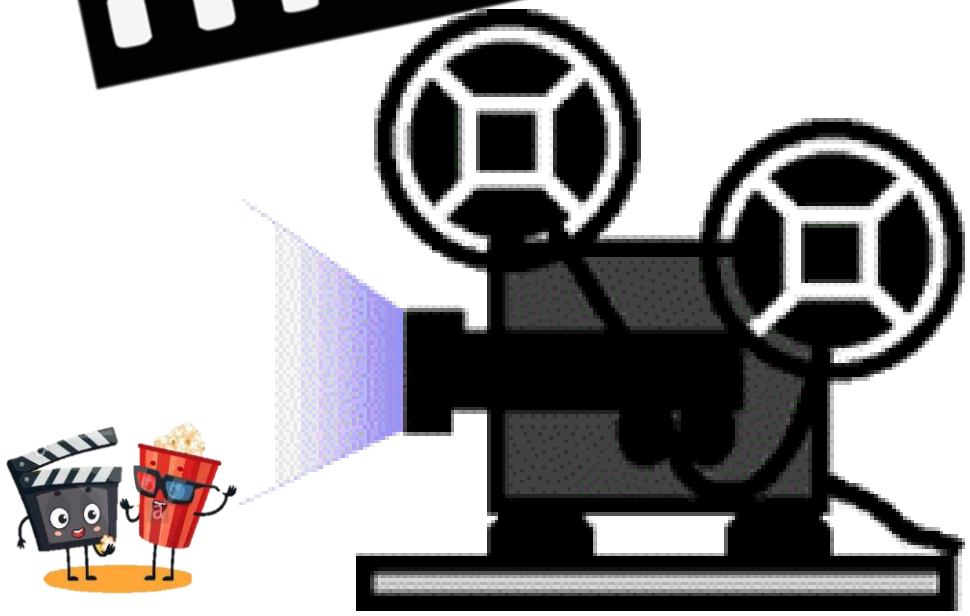
Основна школа „Црњански“, Јагодина

www.sons.institut.edu.rs

ЦИЉ

Време реализације: септембар 2020.

Разред и одељење: II_1



Упознавање ученика са специфичностима филмске уметности, начинима настанка филма и његовим краћим историјатом.

Рад ученика на Wix сајту

Отварање пројекта

1. Филмски времеплов

educaplay

ОСНОВНА ШКОЛА ЦРЊАНСКИ

SCIENCE ON STAGE SRBIJA

2. Улазница за свет филма

www.sons.institut.edu.rs

Реализација пројекта

SCIENCE ON STAGE SRBIJA

ОСНОВНА ШКОЛА ЦРЊАНСКИ

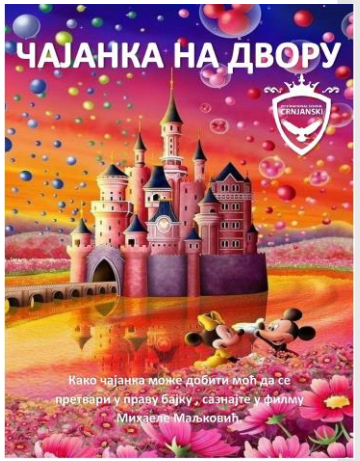
www.sons.institut.edu.rs

4. Математика кроз филм

5. Кокичаста задужења

SCIENCE ON STAGE SRBIJA

6. Лего филмијада



www.sons.institut.edu.rs

7. Чаробна ЛЕГО шума

Презентовање и евалуација пројекта

SCIENCE ON STAGE SRBIJA

ОСНОВНА ШКОЛА ЦРЊАНСКИ

www.sons.institut.edu.rs

8. Пројекција филмова ученика

ОСНОВНА ШКОЛА ЦРЊАНСКИ

9. Снимање филма "Чаробна лего шума"

ОСНОВНА ШКОЛА ЦРЊАНСКИ

10. Активност "Превези Чаплина"

11. Евалуација пројекта

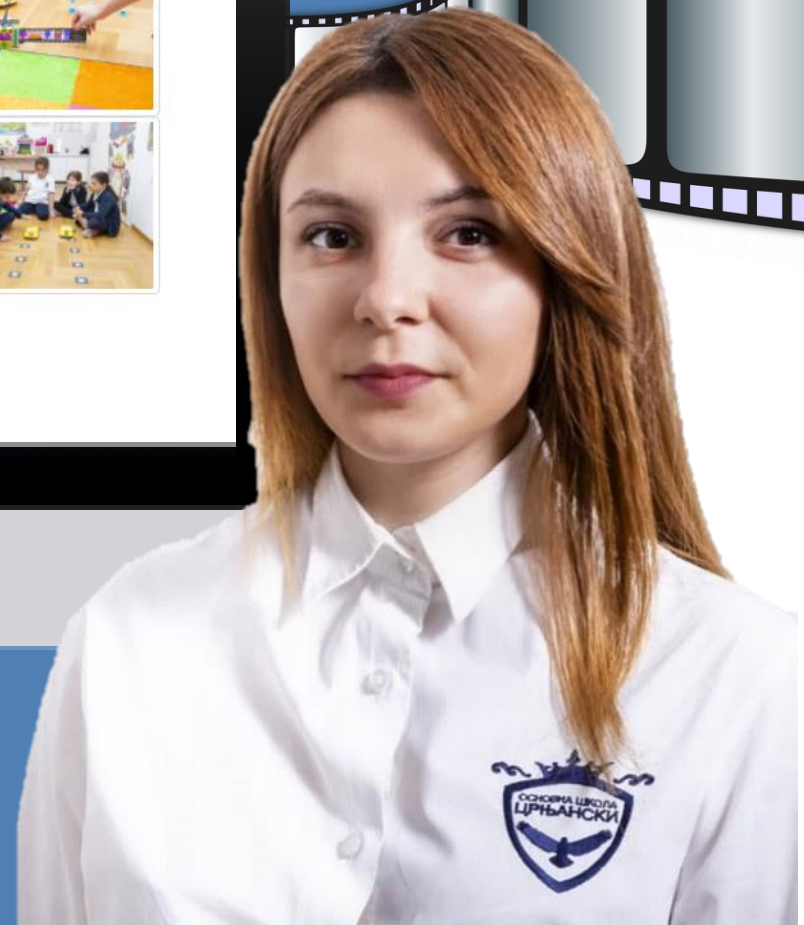
SCIENCE ON STAGE SRBIJA

ČRNJANSKI JAGODINA

Foto galerija / Nastavni sadržaji / Moć filmske umetnosti na dlanu /

Moć filmske umetnosti na dlanu

Tokom septembra meseca sa učenicima drugog razreda realizovan je projekat 'Moć filmske umetnosti na dlanu'.



www.sons.institut.edu.rs

Хвала на пажњи!

SCIENCE ON STAGE SRBIJA

Science on Stage Srbija

Masarikova 5/3
11000 Beograd
011740-11-260

Main supporter:

Institut za moderno obrazovanje
Institute for Contemporary Education

savremena GIMNAZIJA

www.sons.institut.edu.rs

Science on Stage Srbija

@Science on Stage Srbija

sonsserbia@institut.edu.rs

scienceonstageeurope

SCIENCE ON STAGE SRBIJA

"Nauka je svuda oko nas"

23.6.2021.

Jelena Babić
OŠ „Milić Rakić Mirko” Prokuplje

www.sons.institut.edu.rs

Da se upoznamo

Nauka u učionici

- Samostalan rad učenika u nastavi poznavanja prirode i sveta oko nas
- najviše se ogleda u primeni učeničkih ogleda. Neophodno je utvrditi nivo samostalnosti učenika, kako bi se nastava unapredila i osavremenila.
- Učenici vole da izvode oglede. Većina
- učenika izvodi oglede samo u okviru časa. Učenici imaju pozitivne stavove prema metodologiji izvođenja ogleda, kao i njenoj primeni.

Nisu upoznati s pravilnim načinom beleženja ogleda u svesku.

Učenici imaju pozitivan i pravilan stav prema ogledu kao izvoru znanja u nastavi poznavanja prirode i sveta oko nas.

Implementacija ogleda u nastavni proces izvedena je mnogo ranije nego što se počelo govoriti o tome.

www.sons.institut.edu.rs

Osnovni ciiljevi savremenog obrazovanja su razvijanje sposobnosti učenika za primenu znanja u svakodnevnom životu. Učenici bi trebalo da se osposobe i za doživotno obrazovanje.

Za ostvarivanje ovih ciljeva značajno može doprineti modernizacija nastavnog procesa korišćenjem savremenih didaktičkih medija i veća zastupljenost interaktivnih metoda u nastavi.

Samostalan rad učenika u nastavi poznavanja prirode i sveta oko nas se realizuje primenom laboratorijske metode i metode učeničkih ogleda.

Metoda laboratorijskog rada se uglavnom primenjuje za izučavanje prirodnog materijala i prirodnih pojava.

Primer : Ogled „Kako pada kiša“

Da ponovimo!

Za izvodjenje ovog ogleda potrebno je:

- **1 tegla**
- **1 plastična čaša**
- **Voda**
- **Pena za brijanje**
- **Plava boja za kolače**
- **Špric ili kapaljka**

Postupak: u teglu napunimo vodu do dve trećine njene zapremine. Ostali deo prostora napunimo penom za brijanje koja predstavlja oblak. U drugu posudu rastvorimo plavu boju za kolače i njome napunimo špric ili kapaljku. Učenici imaju zadatak da predpostave i zapišu koliko kapi kiše će biti potrebno da se oblak napuni i da kiša počne da pada. Iz kapaljke sipamo kap po kap u naš „oblak“ i brojimo. Kada se oblak napuni kišnim kapima i one otežaju kiša će početi da pada.

OBELEŽAVANJE DANA NAUKE

Iz godine u godinu počeli smo sa obeležavanjem Dana nauke i Noći istraživača i uspešno istajavamo u tome. To nam je prilika, da i pored prostora u nastavi prirode i društva i sveta oko nas u toku nastavne godine zaista posvetimo nauci jedan kvalitetno odrađen dan.

Eksperiment: Napravite sami lava lampu!

U teglicu sipajte 2/3 ulja , 1/3 vode, stavite nekoliko kapi boje za kolače po izboru, jednu šumeću tabletu i gledajte kako magija radi svoje! Savet: Nemojte bacati teglicu, svaki put kada ubacite šumeću tabletu, reakcija će ponovo „oživeti“ lava lampu!

Eksperiment: Čarobni balon!

Šta vam je potrebno

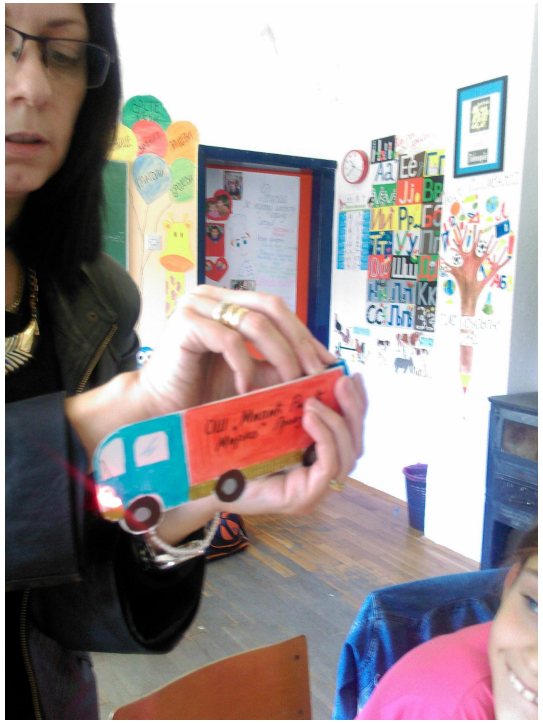
plastična flaša od 0,5 l
1/3 flaše sirćeta
Mali balon
soda bikarbona
levak

U bocu sipajte sirće, a pomoću levka u balon sipajte jednu kašičicu sode bikarbone. Pažljivo navucite balon na vrh boce I podignite ga vrlo lagano kako bi se soda bikarbona lagano slila u bocu. Balon će se ubrzo sam naduvati usled hemijske reakcije između sode bikarbone I sirćeta.

Soda bikarbona i sirće pomešani proizvode gas (ugljen dioksid) koji se širi u balon i duva ga.

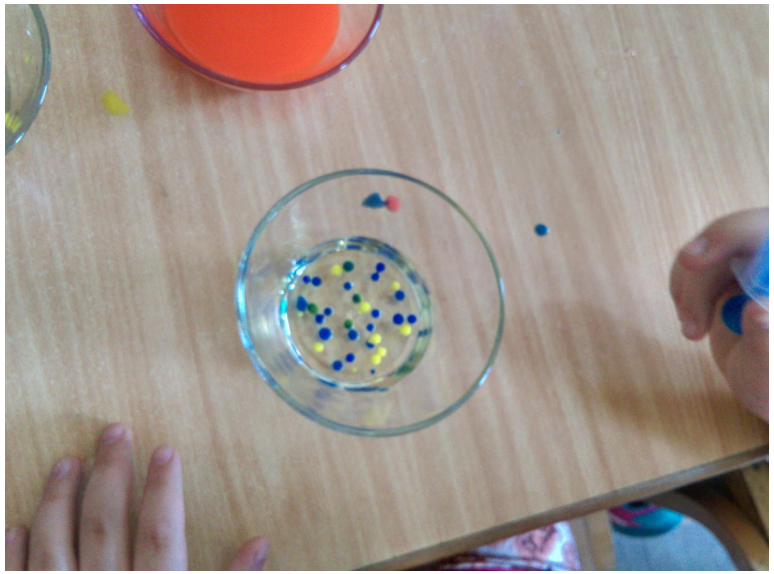
VARIJACIJE

Kako upaliti far kamiona pomoću grafitne olovke?



GRAFIT JE PROVODNIK!

ULJE I VODA SE NE MEŠAJU



Za ovaj ogled potrebno je: malo ulja, voda obojena bojama za kolače, kapaljke/ špricevi.

Šta se dešava?

Dok se voda često meša sa drugim tečnostima kako bismo stvorili razne rastvore, ulje i voda skoro nikad ne mešamo. Molekuli vode se međusobno snažno privlače, a isto to važi i za ulje, jer ih više privlače sopstveni molekuli koji se jednostavno ne mešaju. Ulje se odvaja i lebdi iznad vode jer ima manju gustinu.

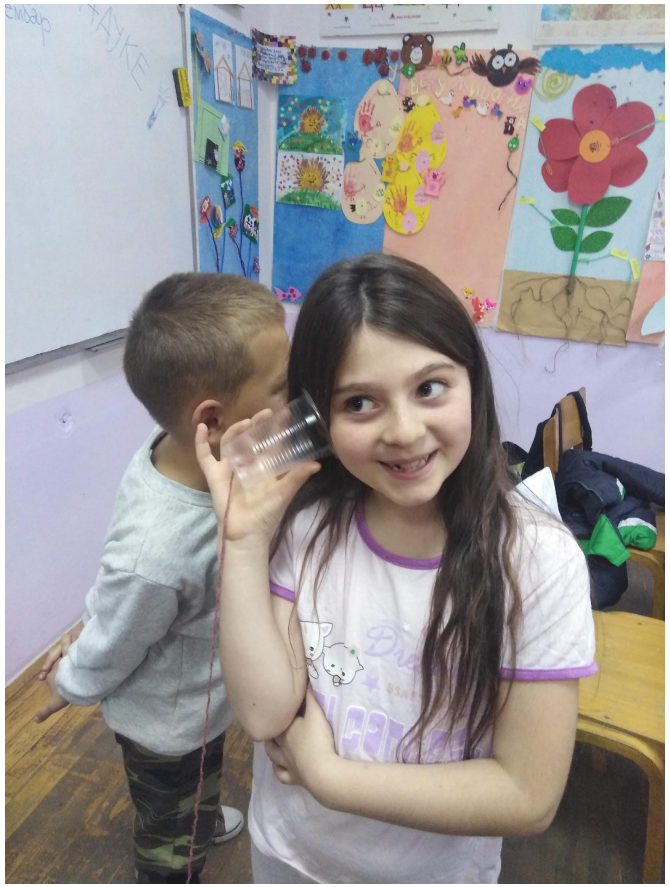
Ako zaista mislite da ulje i voda pripadaju zajedno, pokušajte da u miks dodate malo tečnosti ili deterdženta za pranje posuđa. Deterdžent privlači i vodu i ulje, što im pomaže da se spoje i formiraju nešto što se zove *emulzija*. Ovo je posebno korisno za pranje masnog posuđa, deterdžent uklanja ulje i mrlje sa tanjira, i lako se ispira!

HODAJUĆA VODA

Potrebno je: 6 čaša, voda, prehrambena boja, ubrusi.
Upustvo za rad: 6 čaša sam poređala jednu do druge. U svaku drugu čašu smo sipali vodu sa osnovnim bojama. Savili smo ubruse kao harmoniku, a posle toga ih presavila na pola. Ubacili smo ih u čaše, tako da jedan kraj ubrusa bude u jednoj čaši, a drugi kraj ubrusa u drugoj čaši.
Dok smo radili ostale oglede ovo smo ostavili da odstoji. Nakon određenog vremena u svakoj čaši bilo je vode, ali pored osnovnih bile su i izvedene boje.

VODA SE PRENOSI KAPLJIČNIM PUTEM!

KAKO SE PRENOSI ZVUK?



Potreban materijal: dve plastične čaše (koje ćemo izbušiti) i duži kanap.

Znamo da se zvuk prostire kroz vazduh, kao i kroz čvrste i tečne materije. Prenos zvuka kroz čvrsta tela pokazali smo ogledom „telefon od plastičnih čaša“. Veoma smo se obradovali kada smo čuli glas drugova kroz čaše i saznali da je to tako zato što kanap kao čvrsto telo prenosi zvuk od jedne čaše do druge.

Svetlost– znamo šta je lupa, ali danas smo dokazali da i rupica na kartonu može koristiti u tu svrhu. Uzeli smo po parče kartona i čiodama izbušili rupice. Kada smo prineli rupice tekstu uvideli smo da je tekst znatno jasniji i slova deluju uvećano. Zašto? Zato što rupica na kartonu deluje kao sočivo tj. lupa.

CRTANI FILM

Zašto se kreću filmske slike– veoma interesantno pitanje na koje smo na zanimljiv način pronašli odgovor. Na okruglom papiru nacrtali smo na jednoj strani kavez, a na drugoj obrnutu ptičicu. Na krajeve kruga vezali smo konac. Kada smo brzo okretali sliku delovalo je da je ptičica u kavezu. Zašto? Ova pojava naziva se „tromost oka“. To je pojava kada ljudsko oko zadržava sliku jedan period nakon što ona nestane iz vidnog polja. U trenutku kada nam se prikaže slika kaveza, slika ptice nam je još uvek u svesti. Te dve slike se preklapaju i stapaju u jednu.

Elektricitet– pomešali smo biber i so i trebalo ih je razdvojiti. Plastične lenjire naelektrisali smo vunenim predmetom i prineli mešavini na stolu. Biber je „skočio“ i zalepio se za lenjire. Dokazali smo i zašto. Naime, trenjem o vuneni predmet plastični lenjir postao je naelektrisan pa je privukao mešavinu na stolu.

www.sons.institut.edu.rs

HVALA NA PAŽNJI!

Jelena Babić

j.babic79@gmail.com

SCIENCE ON STAGE SRBIJA

www.sons.institut.edu.rs

Hvala na pažnji!

Science on Stage Srbija

Masarikova 5/3
11000 Beograd
011740-11-260

www.sons.institut.edu.rs

Science on Stage Srbija
@Science on Stage Srbija
sonsserbia@institut.edu.rs
scienceonstageeurope

Main supporter:

Institut za moderno obrazovanje
Institute for Contemporary Education

savremena GIMNAZIJA

SCIENCE ON STAGE SRBIJA

Priča U filmu

23. jun 2021.

Slađana Pavlović

OŠ „Sestre Radović “ Belosavci

www.sons.institut.edu.rs

Predavač

- Profesor razredne nastave i pedagoški savetnik u OŠ ,, Sestre Radović” Belosavci, opština Topola
- Nacionalni SonS ambasador
- Usmerava učenike na učenje kroz projektne aktivnosti podstičući različite stilove učenja
- Kroz profesionalni razvoj prati inovativne obrazovne trendove i na različite načine novine implementira u nastavni proces
- U radu koristi obrazovni film
- Učenike uvodi u svet nauke u najranijem uzrastu kroz oglede
- Podstiče vizuelizaciju nastavnih sadržaja i kreira obrazovne filmove

Slađana Pavlović

Šta je STEAM?

Science

Technology

Engineering

Arts

Mathematics

Kako i koliko učenici uče i pamte?

Slušanje 5%

Čitanje 10%

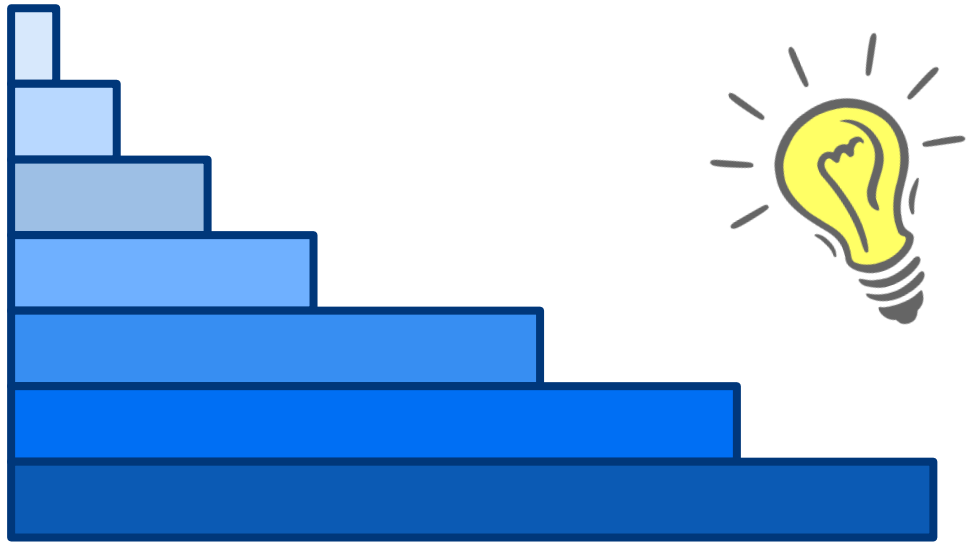
Audiovizuelno 20%

Demonstriranje 30%

Diskusija 50%

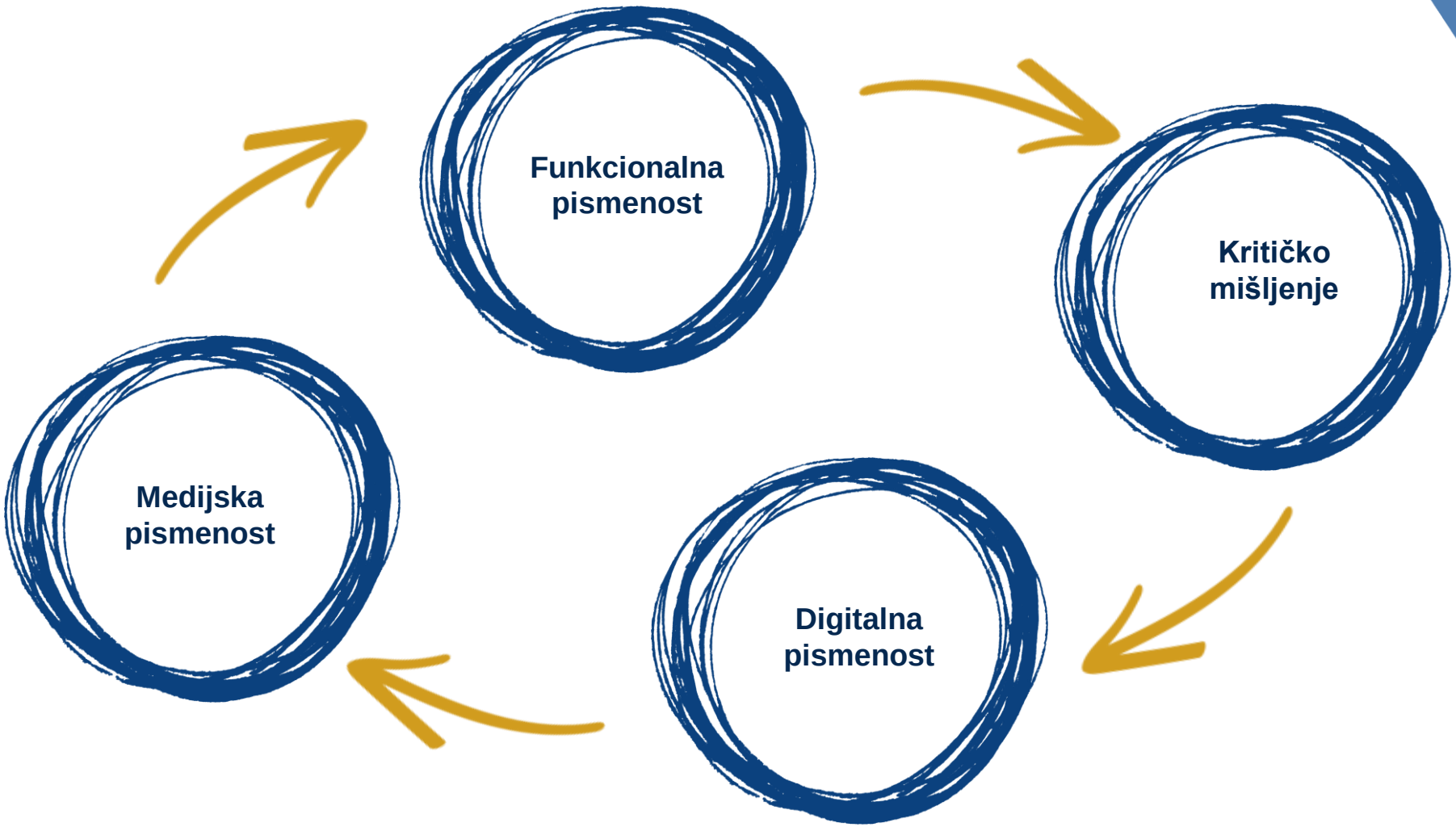
Praktično iskustvo 70%

Podučavanje drugih 90%



www.sons.institut.edu.rs

STEAM učenje za 21. vek



STEAM

Priča U filmu

Opšti cilj: Razvoj digitalne i medijske pismenosti, povećanje motivacije za čitanje uz kreiranje filma na osnovu analize književnog dela, osposobljavanje učenika da pravilno rukuju digitalnim uređajima i alatima, upoznavanje učenika sa filmom kao medijem.

Projekat realizovan u četvrtom razredu osnovne škole.

www.sons.institut.edu.rs

Planirani ishodi

Učenik će biti u stanju da:

- Zna pojam medija i prepoznaje film kao medij
- Razume i kritički procenjuje poruke, izvodi zaključke i poruke
- Sarađuje, dogovara se, pronalazi različita kreativna rešenja
- Sarađuje i organizuje aktivnosti u cilju promocije rada
- Koristi digitalne uređaje i alate i zna prednosti upotrebe digitalne tehnologije
- Zna pravila ponašanja i odgovornost za korišćenje i plasiranje sadržaja na internet
- Uređuje fotografije i video korišćenjem digitalnih alata i estetski oblikuje sadržaje
- Uočava i imenuje događaje i likove dela
- Analizira i kritički procenjuje svoje i ideje drugih u cilju rešavanje problema
- Rešava matematičke izraze koristeći računske operacije sabiranje, oduzimanje, množenje i deljenje sa višecifrenim brojevima
- Izrađuje optčku igračku, razume i objašnjava od čega zavisi stvaranje optičke iluzije

www.sons.institut.edu.rs

Faze realizacije STEAM projekta

Priča U filmu

1. Uvod u filmsku umetnost

- Istorija filma - tragovi prošlosti kroz matematičke izraze
- Kako naše oko stvara iluziju? Izrada optičke igračke (taumatrop)

2. Priprema materijala za izradu filma

- Izbor i priprema tekstova
- Priprema scenografije, rekvizita
- Izrada fotografija i filmova (fotografisanje, snimanje uređivanje fotografija i videa korišćenjem digitalnog alata)

3. Prezentovanje filmova

- Premijera

www.sons.institut.edu.rs

1. Uvod u filmsku umetnost

Istorija filma - tragovi prošlosti kroz matematičke izraze

Cilj: Upoznavanje učenika sa istorijom filma, nastankom nemog, zvučnog i animiranog filma, značajnim filmskim imenima i festivalima u svetu i našoj zemlji, posticaj razvoju medijske pismenosti, osposobljavanje učenika da prepoznaju film kao medij, utvrđivanje jedinica mera za vreme i dužinu, utvrđivanje računskih operacija sabiranje, oduzimanje, množenje i deljenje sa višecifrenim brojevima.

Istorija filma link: https://www.youtube.com/watch?v=QXm1DyqIZUE&t=10s

www.sons.institut.edu.rs

1. Uvod u filmsku umetnost

Kako naše oko stvara iluziju? Izrada optičke igračke (taumatrop)

Cilj: Upoznavanje sa jednom od prvih optičkih igračaka, uočavanje optičke iluzije, izrada taumatropa, Izvođenje ogleda i razvoj kritičkog promišljanja, analiza i zaključivanje kako nastaje optička iluzija.

- Uočavanje probema. Kakvu sliku vidimo?
- Pretpostavka: Zašto se vidi takva slika (ilizija).
- Analiza problema. Izvođenje zaključka.
- Objasni od čega zavisi slika koju vidimo?
- Zašto vidimo takvu sliku?
- Diskusija i razmena mišljenja.

Rad u paru.
Izvođenje ogleda .

2. Priprema materijala za izradu filma

Izbor i priprema tekstova

Cilj: Uočavanje redosleda događaja i problema, razvoj kritičkog mišljenja i medijske pismenosti kroz analizu likova i događaja, osposobljavanje učenika da analiziraju i kritički promišljaju o mogućim razrešenja romana, razvoj odgovornosti u kontekstu plasiranja poruke putem medija.

Grupni rad učenika, omiljeno književno delo. Analiza književnih dela: ,,Alisa u zemlji čuda" L. Kerol i ,, Bela Griva" R. Gijo

- Šta je zajedničko za film i književna dela? Objasni.
- Odredi likove i njhove osobine? Na osnovu kojih osobina razlikuješ pozitivne i negativne likove? Ko je glavni, a ko su sporedni likovi?
- Opiši mesto radnje? Na osnovu kojih podataka iz priče zaključuješ da tako izgleda?
- Izdvoj događaje i odredi njihov redosled? Koji događaji su na tebe ostavili najveći utisak i objasani zašto?
- Kada bi bio u prilici da snimaš film koji kakav bi kraj ova priča imala?
- Pronađi moguća rešenja priče i obrazloži?
- Šta je to što naučimo na kraju nekog filma? Koja je poruka ovog dela?
- Na osnovu kojih događaja ili nekih likova film ili književno delo na nas ostavlja utisak?

2. Priprema materijala za izradu filma

Priprema scenografije, rekvizita

Cilj: Upoznavanje sa pojmom scenografija, razvoj kooperativnih i odnosa i kreativnosti, osposobljavanje učenika da kritički pocene svoje i ideje drugih, uočavanje najefikasnije ideje za izradu scenografije, preoblikovanje u upotrebnih predmete za scenografiju.

Na časovima likovne kulture kreiranje i izrada cenografije.
Učenici su koristeći različite materijale i upotrebne predmete,
kombinovanom tehnikom izrađivali scenografiju.

www.sons.institut.edu.rs

,,Bela Griva” R. Gijo

,, Alisa u zmlji čuda” L. Kerol

2. Priprema materijala za izradu filma

Izrada fotografija i filmova (fotografisanje, snimanje-korišćenje telefona, fotoaparata, tableta)

Cilj: Razvoj digitalne pisemnosti, osposobljavanje učenika da koriste digitalne uređaje, upoznavanje sa tehnikom obrade fotografije i snimanja videa, osposobljavanje učenika da koriste digitalne alate za obradu videa, kreiranje filma (videa).

Učenici su korišćenjem sredstava informacione tehnologije /telefona, tableta i fotoaparata, pravili snimke i fotografije- predstavnjalje književnog dela .

3. Prezentovanje filmova

Premijera

Cilj: Promocija radova (filmova), osnaživanje učenika za aktivno učešće u društvu, podsticaj razvoju organizatorskih i kooperativnih sposobnosti i odnosa, uključivanje roditelja u aktivnosti škole.

Svečana premijera filmova i prezentovanje rada roditeljima. Učenici su samostalno pripremili uvodni program i završni deo prezentovanja.

https://www.youtube.com/watch?v=JeX6InaKcIo&t=121s

https://www.youtube.com/watch?v=o_BhTVohX5M&t=18s

Digitalni alati

Windows Movie Maker

filmora

movavi

Literatura:

- Digitalni pogon u školskoj klupi, Bumbić T. i Janjić S, Delegacija Evropske Unije Srbije u okviru programa "Civil Society Facility and Media Programme 2016 – 2017", Novosadska novinarska škola 2018. https://medijskapismenost.org.rs/wp-content/uploads/Medijska-pismenost-Publikacija.pdf

- Komunikacija sa decom, Barbara Kolucki, MA i Dafna Lemiš, PhD, UNICEF u Srbiji

- Razvoj medijske pismenosti ,,Radionica optičkih igračaka" radioničarski materijal za vrtiće, Kancelarija Saveta Evrope u Beogradu

- YouTube kanal Slađana Pavlović: https://www.youtube.com/channel/UCsAL9_SRRv8s_ZdOxZcoGrw

Hvala na pažnji!

Science on Stage Srbija

Masarikova 5/3
11000 Beograd
011740-11-260

Main supporter:

Institut za moderno obrazovanje
Institute for Contemporary Education

savremena GIMNAZIJA

www.sons.institut.edu.rs

Science on Stage Srbija

@Science on Stage Srbija

sonsserbia@institut.edu.rs

scienceonstageeurope